

PROGRAMMA DI ITALIANO

**Libro di testo adottato:**

RONCORONI, CAPPELLINI, DENDI, SADA, TRIBULATO, Il Rosso e il Blu, voll. 3a e 3b, Signorelli Scuola, Mondadori

## 1. La fine dell'Ottocento

### Coordinate culturali. Tra Positivismo e Decadentismo

#### NATURALISMO E VERISMO

Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia

#### GIOVANNI VERGA:

La vita, il pensiero, la poetica

#### LE OPERE:

Lettera a Salvatore Farina

VITA DEI CAMPI: *Rosso Malpelo*. Lettura e analisi del testo

NOVELLE RUSTICANE: *La roba*. Lettura e analisi del testo

I MALAVOGLIA. Composizione e trama. Lettura di brani antologici:

*La famiglia Toscano (cap. I); L'addio di 'Ntoni (cap. XV)*

MASTRO-DON GESUALDO. Composizione e trama

### Coordinate culturali: Il Decadentismo

La poesia del Decadentismo in Francia

Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna

I FIORI DEL MALE. Lettura e analisi del testo di: *Corrispondenze; L'albatro; Spleen*

#### IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA

Joris-Karl Huysmans, Controcorrente

Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, il pensiero, la poetica

#### LE OPERE:

IL PIACERE

- Lettura del brano antologico: *Andrea Sperelli*

NOTTURNO

- da Notturmo, *Scrivo nell'oscurità*

ALCYONE. Lettura e analisi dei testi: *La pioggia nel pineto*

## GIOVANNI PASCOLI

La vita, il pensiero e la poetica. Il fanciullino.

LE OPERE

MYRICAIE. Lettura e analisi dei testi: *Novembre; X agosto; Temporale; L'assiuolo*

CANTI DI CASTELVECCHIO. Lettura e analisi del testo: *La mia sera*

## 2. IL PRIMO NOVECENTO

Coordinate culturali. L'età dell'irrazionalismo

## FUTURISMO E AVANGUARDIE

### LUIGI PIRANDELLO

La vita, il pensiero.

La poetica de L'umorismo.

LE OPERE

NOVELLE PER UN ANNO. Lettura e analisi di: *Il treno ha fischiato.*

IL FU MATTIA PASCAL

- lettura del brano antologico: *La nascita di Adriano Meis (cap. VIII)*

UNO, NESSUNO E CENTOMILA. Trama

- lettura del brano antologico: *Un piccolo difetto (libro I, cap. I)*

IL TEATRO:

Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV.

### ITALO SVEVO

La vita, il pensiero e la poetica

L'Opera:

LA COSCIENZA DI ZENO. Lettura e analisi dei brani antologici:

*Prefazione e Preambolo; il fumo; La morte di mio padre; Psico-analisi.*

## 3. LA LETTERATURA DEL PRIMO DOPOGUERRA

Coordinate culturali. Tra irrazionalismo e impegno civile

### GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e la poetica

L'Opera: L'Allegria. Lettura e analisi dei testi:

*I fiumi; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*

### L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO. Lettura e analisi di: *Ed è subita sera*

### UMBERTO SABA

La vita. I fondamenti della poetica. I temi principali

L'Opera: Il Canzoniere. Lettura e analisi dei testi: *Amai; Ulisse*

PROGRAMMA DI ITALIANO

EUGENIO MONTALE

La vita e la poetica

L'Opera: Ossi di seppia. Lettura e analisi dei testi:

*I limoni, Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*

4. TESTIMONIANZE LETTERARIE DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO.

GEORGE ORWELL

*Il Grande Fratello vi guarda*, da 1984 (1949)

PRIMO LEVI

*L'arrivo al Lager*, da *Se questo è un uomo* (1946, 1956)

ALBERT CAMUS

*La scelta dell'impegno*, da *La peste* (1947)

Monserrato 10 giugno 2023

IL DOCENTE

Paolo Sanna